

Wymagania edukacyjne dla przedmiotu warsztaty z rysunku i projektowania dla 3 klasy o profilu politechniczno-architektonicznym w 4 -letnim cyklu kształcenia.

2 LO w Malborku rok szkolny 2021 / 2022

Cele dydaktyczne:

Rozwijanie u uczniów umiejętności analitycznego i krytycznego myślenia oraz rozwiązywania problemów. Propagowanie postaw twórczych

- Promowanie zarówno świadomości społecznej jak i rozwoju osobistego.
- Kształtowanie w uczniach zdolności pracy indywidualnej i pracy w grupie, gospodarowania czasem, różnych form komunikacji (m.in. tworzenia i wygłaszania prezentacji).
- Rozwijanie u uczniów umiejętności rysowania, konstruowania makiet oraz pracy z różnymi mediami i materiałami.

Uczeń :

- Rozwija i kształci umiejętności rysunkowe.
- Przygotowuje prace rysunkowe do teczki na studia wyższe
- Umie komponować elementy na płaszczyźnie
- Kształci swój indywidualny styl
- Wykonuje prace rysunkowe z obserwacji - model, twarz
- Wykonuje pracę malarską z obserwacji
- Perspektywa
- Zna różne rodzaje perspektywy , tworzy prace rysunkowe z zastosowaniem perspektyw
- Portal, kolumny, sklepienia
- Rozpoznaje występujące style w architekturze
- Zna główne cechy postaci - proporcje człowieka
- Umiejętnie gospodaruje czasem podczas wykonywania projektów
- Słynne budowle sakralne
- Plany kościołów
- Główne nurty w sztuce

Ilość godzin 30

Tematy

- 1.Lekcja organizacyjna zapoznanie i omówienie regulaminu pracowni,zasad BHP w pracowni. Organizacja pracowni, Omówienie przedmiotowych zasad oceny oceniania z przedmiotu warsztaty rysunku i projektowania, przedstawienie planu pracy na cały rok. **1g**
2. Rozwijanie i kształcenie umiejętności rysunkowych-**1g**
- 3 Rozwijanie i kształcenie umiejętności rysunkowych – **1g**
4. Wykonanie prac rysunkowych – przygotowanie prac do port folio **1g**
5. Wykonanie prac rysunkowych – przygotowanie prac do port folio**1g**
- 6.Słynne budowle sakralne **1g**
7. Słynne budowle sakralne **1g**
8. Cechy charakterystyczne ludzi twarzy- praca rysunkowa na podstawie obserwacji modelu **1g**
9. Cechy charakterystyczne ludzi twarzy- praca rysunkowa na podstawie obserwacji modelu **1g**
- 10.Omówienie wykonanych prac monochromatycznych , mocne i słabe strony ucznia, ocena **1g**
11. Perspektywa **1g**
12. Portal , kolumny, sklepienia **1g**

- 13. Portal , kolumny sklepienia 1g**
- 14. Kształtowanie indywidualnego stylu w rysunku – dostosowanie do predyspozycji ucznia 1g**
- 15. Kształtowanie indywidualnego stylu w rysunku – dostosowanie do predyspozycji ucznia 1g**
- 16. Style w architekturze 1g**
- 17. Cechy główne twarzy ludzkiej 1g**
- 18. Proporcje człowieka 1g**
- 19. Praca malarska z obserwacji 1g**
- 20. Model – proporcje , główne założenia podczas wykonywania pracy rysunkowej na podstawie modelu 1g**
- 21. Model – praca rysunkowa- kształcenie umiejętności rysunkowych 1g**
- 22. Model -praca rysunkowa-kształcenie umiejętności rysunkowych 1g**
- 23. Model -praca rysunkowa-kształcenie umiejętności rysunkowych 1g**
- 24. Plany kościołów 1g**
- 25. Katedra 1g**
- 26. Główne nurty w sztuce 1g**
- 27. Główne nurty w sztuce 1g**
- 28. Praca malarska z obserwacji 1g**
- 29. Rzeźba 1g**
- 30. Funkcje dzieł sztuki 1g**

Parafiniuk Katarzyna