

Wymagania edukacyjne dla przedmiotu warsztaty z rysunku i projektowania dla 2 klasy o profilu politechniczno-architektonicznym w 4 -letnim cyklu kształcenia. 2 LO w Malborku rok szkolny 2021 / 2022

Cele dydaktyczne:

Rozwijanie u uczniów umiejętności analitycznego i krytycznego myślenia oraz rozwiązywania problemów. Propagowanie postaw twórczych

- Promowanie zarówno świadomości społecznej jak i rozwoju osobistego.
- Kształtowanie w uczniach zdolności pracy indywidualnej i pracy w grupie, gospodarowania czasem, różnych form komunikacji (m.in. tworzenia i wygłaszania prezentacji).
- Rozwijanie u uczniów umiejętności rysowania, konstruowania makiet oraz pracy z różnymi mediami i materiałami.

Uczeń :

- Rozwija i kształci umiejętności rysunkowe.
- Zna pojęcia kompozycja i jej różne rodzaje – wykorzystuje wiedzę w pracach praktycznych.
- Wie co to jest martwa natura i wykonuje pracę monochromatyczną – lawowanie na podstawie martwej natury
- Makieta, wie co to makieta i w jakim celu się ją wykonuje
- Tworzy makietę na zadany tematycznych
- Wie co to jest perspektywa Wie na czym polega perspektywa z 2 dwoma punktami zbiegu,
- Tworzy pracę rysunkową – z perspektywą z 2 punktami zbiegu
- Wie co to jest projekt architektoniczny
- Wie co to jest diagram
- wie co to rzut poziomy
- Wymienia występujące style w architekturze
modernizm, romanizm , gotyk, renesans ,secesja, barok
- Rozpoznaje występujące style w architekturze
- Rozwija i kształci umiejętności rysunkowych z zastosowaniem perspektywy
- Zna fazy planowania projektu
- Umiejętnie gospodaruje czasem podczas wykonywania projektów

Ilość godzin 30

Tematy

- 1.Lekcja organizacyjna zapoznanie i omówienie regulaminu pracowni,zasad BHP w pracowni. Organizacja pracowni, Omówienie przedmiotowych zasad oceny oceniania z przedmiotu warsztaty rysunku i projektowania, przedstawienie planu pracy na cały rok. **1g**
2. Rozwijanie i kształcenie umiejętności rysunkowych światłocien, kreska, walor **1g**
- 3 Rozwijanie i kształcenie umiejętności rysunkowych światłocien kreska, walor **1g**
- 4.Test sprawdzający umiejętności rysunkowe – wykonanie rysunku monochromatycznego na podstawie martwej natury **1g**
5. Materiały budowlane **1g**
- 6.Okna, rodzaje okien **1g**
- 7.Rozwijanie i kształcenie umiejętności rysunkowych wykonanie rysunku monochromatycznego na podstawie martwej natury **1g**
8. Rozwijanie i kształcenie umiejętności rysunkowych wykonanie rysunku monochromatycznego na podstawie martwej natury **1g**
9. Rozwijanie i kształcenie umiejętności rysunkowych wykonanie rysunku monochromatycznego na podstawie martwej natury **1g**
- 10.Omówienie wykonanych prac monochromatycznych , mocne i słabe strony ucznia,

ocena **1g**

11. Perspektywa 1g

12. Projekt architektoniczny – co to jest ? 1g 1g

13. Projekt architektoniczny – powtórzenie i sprawdzenie wiedzy 1g

14. Przestrzeń kształtowana przez człowieka 1g

15. Przestrzeń kształtowana przez człowieka 1g

16. Style w architekturze modernizm 1g

17. Style w architekturze – romanizm 1g

18. Style w architekturze gotyk 1g

19. Style w architekturze gotyk 1g

20. Style w architekturze – renesans 1g

21. Style w architekturze – renesans 1g

22. Style w architekturze secesja 1g

23. Style w architekturze barok 1g

24. Style -powtórzenie i sprawdzenie wiadomości o stylach 1g

25. Rozwijanie i kształcenie umiejętności rysunkowych – ćwiczenia rysunkowe z zastosowaniem perspektywy 1g

26. Rozwijanie i kształcenie umiejętności rysunkowych – ćwiczenia rysunkowe z zastosowaniem perspektywy 1g

27. Konkurs Krajowej Izby Architektów- planowanie projektu – 1g

28. Konkurs Krajowej Izby Architektów- faza wykonawcza, 1g

29. Konkurs Krajowej Izby Architektów - faza wykonawcza 1g

30. Konkurs Krajowej Izby Architektów- faza wykończeniowa , sporządzanie dokumentacji obróbka cyfrowa- zakończenie projektu 1g

Parafiniuk Katarzyna