

**Przedmiotowy System Oceniania z Wiedzy o Kulturze
w II Liceum Ogólnokształcącym
w Malborku**

Przedmiotowy system oceniania z Wiedzy o kulturze został opracowany na podstawie programu „Spotkania z kulturą” program nauczania przedmiotu w liceum i technikum (zgodny z nową podstawą programową i obowiązujący od roku szkolnego 2012/2013)

Ocena pracy ucznia i jego postępów w nauce w przypadku przedmiotu wiedza o kulturze odzwierciedla przede wszystkim aktywność i inicjatywę podczas zajęć, wkład pracy, sumienność i rzetelność przy wykonywaniu różnego rodzaju zadań. Dopiero w drugiej kolejności oceniane jest opanowanie wiedzy.

I Ocenie podlegają następujące formy aktywności ucznia:

- a) prace klasowe, testy wyboru
- b) kartkówki 20 minutowe z trzech ostatnich lekcji
- c) zadania dodatkowe np. prace długoterminowe, projekty
- d) udział w konkursach przedmiotowych, olimpiadach, przeglądach, itp.
- e) aktywność na lekcji
- f) praca w grupie lub praca indywidualna na lekcji
- g) prace domowe

II Otrzymane oceny mają różną skalę wartości:

POZIOM NAJWYŻSZY sprawdziany, prace klasowe, testy, kartkówki

POZIOM ŚREDNI praca na lekcji, prace długoterminowe, prezentacje ustne

POZIOM NAJNIŻSZY prace domowe, aktywność, praca w grupie, udział w konkursach przedmiotowych,

III Oceniamy:

1. **Wiadomości**, których zakres wyznacza realizowany przez nauczyciela program nauczania.
2. **Umiejętności**, które szczegółowo określone zostały w różnych dokumentach oświatowych: Podstawie programowej, i wyliczone są w wymaganiach edukacyjnych dla każdej klasy.
3. **Postawy**, przez które rozumiemy stopień zaangażowania ucznia w proces kształcenia.

IV Oceniamy zaangażowanie w proces kształcenia, obserwując:

1. **Zaangażowany udział w lekcji**, przez który rozumiemy nie tylko aktywność przejawiającą się zgłaszaniem i udzielaniem odpowiedzi, ale także aktywne słuchanie, sporządzanie notatek, wykonywanie poleceń i uczestnictwo w pracach zespołów.
2. **Systematyczne wykonywanie zadań domowych**, przy czym dopuszczona jest możliwość jednego w ciągu semestru niewykonania zadania, nie dotyczy to przygotowań do prac klasowych i sprawdzianów oraz lektur. Obowiązkiem ucznia jest zgłoszenie nieodrobienia pracy domowej przed rozpoczęciem lekcji; nauczyciel odnotowuje ten fakt w dzienniku umownym znakiem (np. minusem). Jeśli brak zadania nie zostanie zgłoszony, uczeń otrzymuje ocenę: **niedostateczną**.
3. **Gotowość do wykonywania zadań dodatkowych** takich, które nauczyciel zleca jako nadobowiązkowe.

V Wyniki obserwacji zaangażowania ucznia mogą być odnotowywane w dzienniku za pomocą znaków dodatnich.

1. **pięć** znaków dodatnich - bardzo dobry
2. **cztery** znaki dodatnie - dobry

VII Stosujemy następujące kryteria:

Stopień niedostateczny (1)

Uczeń:

- nie zdobył podstawowych wiadomości i umiejętności;
- nie uczestniczy w lekcji
- nie przygotowuje zadań domowych;
- lekceważy obowiązki szkolne.

Stopień dopuszczający (2)

Uczeń:

- ma wiedzę określoną w podstawie programowej ze znacznymi brakami;
- sytuuje najważniejsze wydarzenia z dziejów kultury w czasie i przestrzeni;
- dostrzega związki przyczynowo skutkowe pomiędzy zjawiskami w kulturze;
- przedstawia z pomocą nauczyciela, w formie ustnej i pisemnej, poglądy na temat tekstów kultury;

- odszukuje najważniejsze informacje w źródłach pisanych.

Stopień dostateczny (3)

Uczeń:

- ma wiedzę określoną w podstawie programowej z niewielkimi brakami;
- wiąże zjawiska kulturowe w łańcuchy przyczynowo skutkowe;
- w opisie wytworów kultury odróżnia fakty od opinii;
- formułuje ustne i pisemne wypowiedzi zawierające własne poglądy na temat tekstów kultury;
- uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych.

Stopień dobry (4)

Uczeń:

- ma wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, potrafi się nimi posłużyć w typowych sytuacjach;
- porównuje informacje zawarte w różnych źródłach i korzysta z nich ze zrozumieniem;
- przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;
- samodzielnie dokonuje analizy i interpretacji tekstu kultury;
- uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych i formułuje opinie na ich temat.

Stopień bardzo dobry (5)

Uczeń:

- ma wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, potrafi się nimi posłużyć w sytuacjach problemowych;
- analizuje i porównuje dane zawarte w różnych źródłach, a także samodzielnie je interpretuje;
- potrafi odnieść się do kilku odmiennych interpretacji danego tekstu kultury;
- uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych i samodzielnie je ocenia;
- aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji.

Stopień celujący (6)

Uczeń spełnia wszystkie wymagania niezbędne do uzyskania stopnia bardzo dobrego, a ponadto

- zgłębia literaturę dotyczącą sztuki oraz wydarzeń kulturalnych i stosuje tę wiedzę w różnych sytuacjach problemowych;
- samodzielnie rozwija zainteresowania związane z kulturą i sztuką;
- potrafi zainteresować swoją wiedzą innych uczniów;
- uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych i podejmuje własne inicjatywy kulturotwórcze

VI Przyporządkowanie uzyskanych przez ucznia punktów ocenom szkolnym jest następujące:

0- 40 %	stopień niedostateczny
41 – 54%	stopień dopuszczający
55 – 74%	stopień dostateczny
75 – 90%	stopień dobry
91- 99%	stopień bardzo dobry
100%	stopień celujący

Wagi Ocen – Dziennik elektroniczny :

- praca klasowa – 5
- sprawdzian – 4
- kartkówka
- aktywność – 2
- praca domowa – 2
- osiągnięcie w konkursach – 5
- inne - 1

VII Nieobecność na sprawdzianie

Uczeń, który jest nieobecny na zapowiedzianym przez nauczyciela sprawdzianie pisemnym, w ciągu tygodnia ma obowiązek zaliczenia go w formie pisemnej lub ustnej. (Wyjątek stanowią dłuższe zwolnienia lekarskie, wtedy termin ustalony zostaje indywidualnie.)

VIII Poprawienie oceny niedostatecznej

Uczeń ma prawo poprawić ocenę: **niedostateczną** w formie wskazanej przez nauczyciela, w ciągu **2 tygodni** od wystawienia oceny.

IX. Ocenianie uczniów słabszych, z dysfunkcjami

Uczniowie słabsi (z opinią poradni psychologicznej) są oceniani wg tych samych zasad, ale otrzymują zadania o mniejszym stopniu trudności. Ponadto uwzględniamy przy ocenianiu uczniów indywidualne wytyczne zapisane w poszczególnych opiniach (np. wolne tempo pracy – więcej czasu na sprawdzianach)- tak, żeby uczeń opanował na ocenę pozytywną treści konieczne. Natomiast **zdolniejszym uczniom** powierzamy zadania trudniejsze, ambitniejsze.

Uczeń nieobecny na lekcji, czy sprawdzianie jest zobowiązany do uzupełnienia **materiału** omówionego podczas jego nieobecności oraz w przypadku niepisania testu bądź sprawdzianu do zaliczenia pracy w ciągu dwóch tygodni od dnia pojawienia się w szkole po absencji.